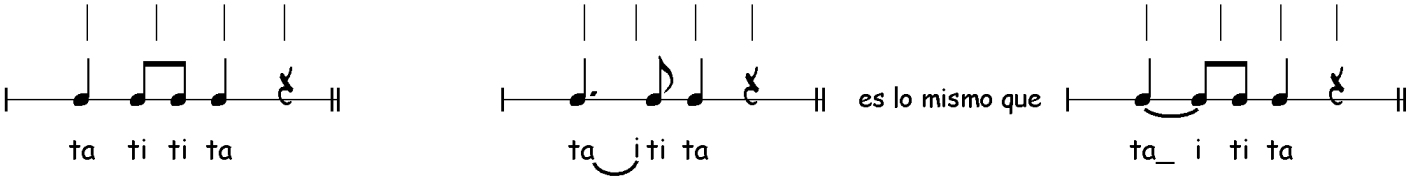
RITMO 5

ESTUDIO DE LA NEGRA CON PUNTILLO

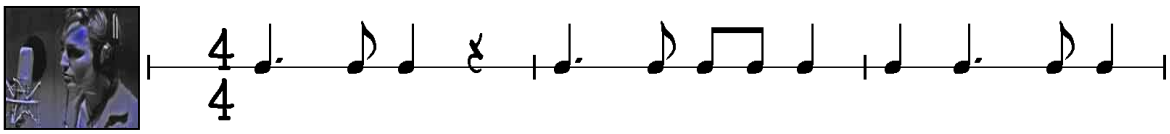
Como sabes, el puntillo es un punto que se coloca a la derecha de la cabeza de una figura aumentando el valor de ésta en la mitad de su duración. Así, si una negra tiene una duración de un pulso o tiempo, con el puntillo valdrá 1 + ½.

La negra con puntillo no acostumbra a escribirse sola ya que de su valor –uno y medio- dejaría medio tiempo sin completar. Por ello, es costumbre rellenar ese medio tiempo con una corchea:

Para empezar a trabajar el puntillo utilizaremos un pequeño truco que consiste en solfear primero una negra + dos corcheas + negra; luego sustituimos la primera de las corcheas (que vale medio tiempo, como el puntillo de negra) por el puntillo y utilizando la vocal “i”, de forma que parezca que la negra y su puntillo están ligadas. Observa el siguiente ejemplo para entender el proceso:



A continuación tienes un ejemplo de cómo interpretar el puntillo. El efecto vocal del mismo se ha exagerado para este primer acercamiento a esta figura, pero con el tiempo tienes que suavizarlo hasta que desaparezca:



Velocidades aconsejadas antes de la interpretación con el play-back:

♩ = 86

♩ = 90

Ej. 1

Ej. 2

Ej. 3

Ej. 4

Ej. 5

© José Palazón Herrera