

EL MAESTRO INVITA A UN CONCIERTO

Autor: Leonard Berstein

Editorial: Siruela (colección Las Tres Edades/Madrid, 2003)

Idioma: Castellano

Páginas: 403 (14 x 21,5)

Encuadernación: Rústica

Descargar índice en PDF

Recomendado a: 3º y 4º E.S.O., Bachillerato y cualquier estudiante de música.

ÍNDICE

- Nota del editor Jack Gottlieb
- Prólogo para mis jóvenes lectores (Leonard Berstein)
- Capítulo 1: ¿Qué significa la música?
- Capítulo 2: ¿Qué hace que una música suene "americana"?
- Capítulo 3: ¿Qué es la orquestación?
- Capítulo 4: ¿Cómo se hace la música sinfónica?
- Capítulo 5: ¿Qué es la música clásica?
- Capítulo 6: El humor en la música
- Capítulo 7: ¿Qué es un concierto?
- Capítulo 8: Música folclórica en la sala de conciertos
- Capítulo 9: ¿Qué es el impresionismo?
- Capítulo 10: ¿Qué es una melodía?

- Capítulo 11: ¿Qué es una forma sonata?
- Capítulo 12: Un homenaje a Sibelius
- Capítulo 13: Átomo musicales: un estudio de los intervalos
- Capítulo 14: ¿Qué es un modo?
- Capítulo 15: El "viaje" de Berilos
- Listado cronológico de los "Conciertos para jóvenes"
- Biografía de Leonard Bernstein
- Agradecimientos
- Índice onomástico y de obras