

ENTENDER EL REPARTO DE TAREAS Y ROLES EN LA WEBQUEST

Es muy importante que desde el comienzo del trabajo en esta WebQuest estén claros los cometidos o tareas a desarrollar por cada uno de los miembros del grupo, además del intercambio de información o de materiales que pueda derivarse de un trabajo conjunto como éste.

En el apartado **Tareas** de la WebQuest aparecen las siguientes:

1. **Realizar una partitura** con un *editor* debiendo quedar ésta idéntica a la partitura propuesta.
2. **Interpretar con la flauta dulce** la partitura del apartado anterior.
3. **Grabar la interpretación** en la flauta del apartado anterior y **hacer un montaje de audio** con un *editor* (grabación de flauta + *playback*).
4. **Crear un podcast.**
5. **Escribir en una wiki** (sobre los estilos musicales, grupos, etc. trabajados en el podcast).
6. **Participar en un foro** (para ir solucionando en grupo los problemas que vayan surgiendo).
7. **Enviar los materiales por correo electrónico.**

En el apartado **Tareas** aparece el reparto de tareas para cada miembro, es decir, los roles que cada uno va a asumir: el de editor de partituras, el de intérprete, etc.

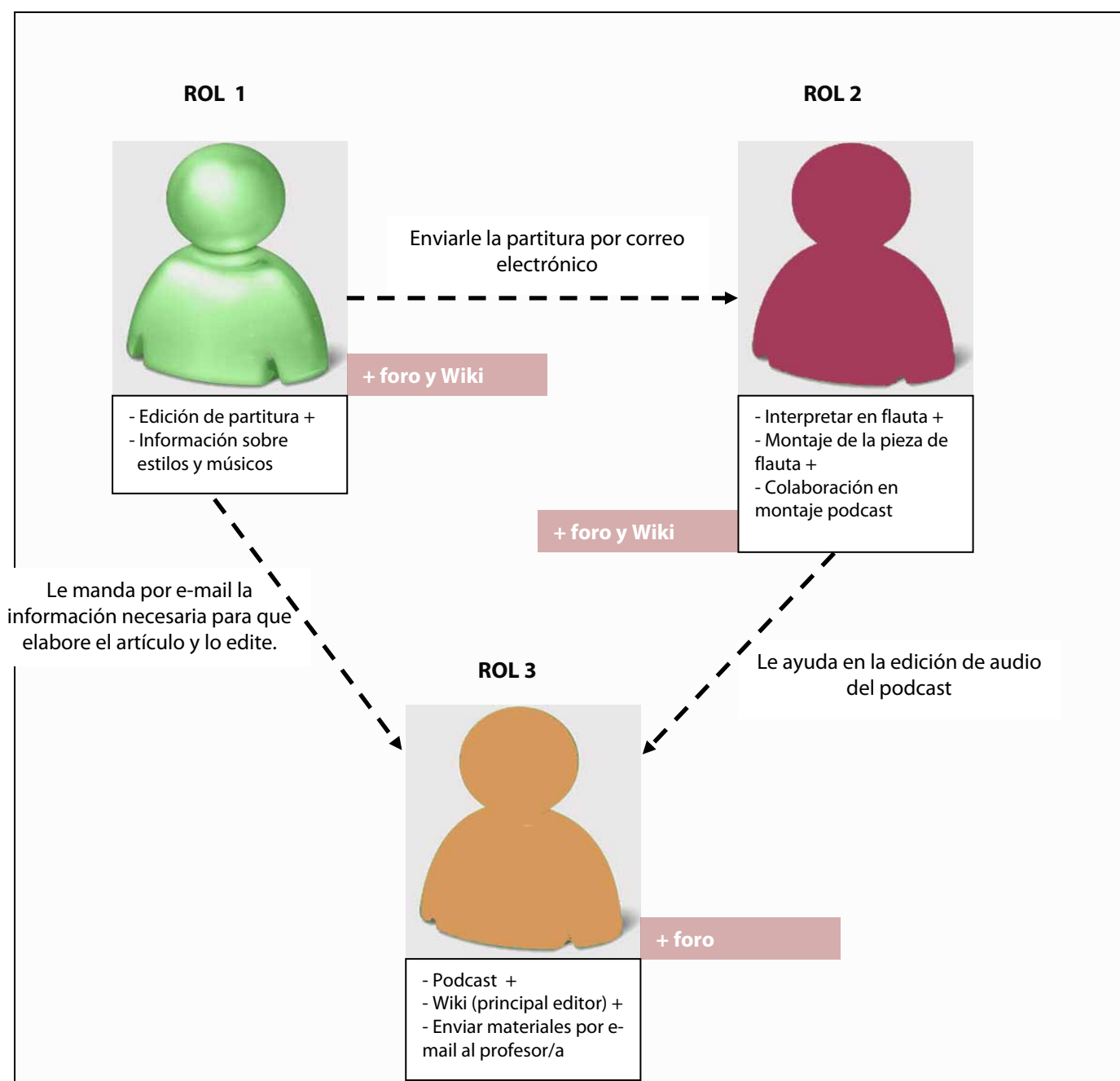
Se formarán **grupos de tres personas** con los siguientes cometidos:

Rol 1: Edición de partituras + Recopilación de información sobre grupos musicales, estilos, etc. (más participación en el foro y en la Wiki).

Rol 2: Interpretación de la pieza propuesta + Montaje de audio de la misma + Colaboración en el montaje de audio del podcast (más participación en el foro y en la Wiki).

Rol 3: Realización de un podcast + Principal editor en la Wiki + Envío de materiales por correo electrónico (más participación en el foro).

Observa el siguiente dibujo:



Los tres miembros del grupo se repartirán la tarea de escribir el diario de seguimiento de tareas en el blog creado por el profesor. Pero... también podrías crear tú un blog, ¿te atreves? Es muy sencillo. Puedes utilizar tu propia cuenta de Gmail para crear un blog en Blogger. Suerte!