

## **Estimado/a compañero/a:**

Nos dirigimos a ti para presentarte el nuevo proyecto editorial de Música para Secundaria que en breve lanzará McGraw-Hill.

En la visita que realizará a tu centro próximamente el comercial de zona de esta editorial, podrás analizar todos los materiales con más detenimiento.

No obstante, nos gustaría adelantarte los elementos que suponen una auténtica novedad en el tratamiento editorial de nuestra asignatura.

Este proyecto surge de la continua demanda por parte del colectivo de profesores de música en Secundaria, de materiales prácticos adaptados a las edades de nuestros alumnos. En este sentido, los dos libros que en breve aparecerán en el mercado suponen una forma totalmente nueva, motivadora e interactiva, de enseñar la música en nuestras aulas. Suponen además una de las primeras publicaciones de nuestra materia en salir al mercado diseñadas específicamente para el nuevo currículo LOE.

Entre los elementos más novedosos de este proyecto se encuentran:

- Un **curso interactivo de ritmo** a lo largo de los dos libros con bases grabadas para el trabajo en el aula y en casa
- Un **completo curso de flauta** en el cual los alumnos trabajarán sobre bases sonoras de composiciones totalmente originales y de muy diversos estilos: clásica, jazz, rock, tecno, oriental, minimalista, new age, latina, etc.
- Todas las unidades didácticas incorporan auténticas **piezas de concierto para el aula** o cualquier evento musical. Se trabajarán tres bloques de estilo: música histórica, música popular urbana y músicas del mundo. Todas estas *piezas originales* se interpretan sobre sofisticadas bases sonoras grabadas con sonidos de instrumentos reales (no midi).
- Los dos libros dedican un apartado por unidad didáctica al **canto y educación de la voz**. A través de apartados como *Educa tu voz*, *Lectura musical* y *Repertorio*, acercaremos al alumnado a la práctica vocal con el apoyo adicional de sugerentes bases sonoras.
- Todas las unidades didácticas incluyen un apartado dedicado a la **Creación e Improvisación**. Empezando desde cero y a través de una didáctica muy guiada, el alumnado podrá disfrutar de la experiencia de crear e improvisar música. El segundo libro incorpora *vídeos ilustrativos* y bases sonoras sobre las que trabajar la improvisación.
- Un **curso completo para instrumentos de láminas**. A través de ejercicios ilustrados con *vídeos*, los alumnos aprenderán la técnica básica de estos instrumentos.
- **Talleres de danza e informática musical**. El taller de danzas cuenta con *vídeos de larga duración* para el aprendizaje paso a paso de las danzas a montar. El taller de informática está diseñado para el trabajo en el Aula de Informática de un editor de partituras y un editor de audio. Este taller se desarrolla a través de todas las unidades didácticas.
- Secciones dedicadas plenamente a la escucha musical a través del apartado **Auditorios**. Con un concepto global de la música, los alumnos conocerán los principales estilos de música histórica, moderna y músicas del mundo.

- Estudio de los **instrumentos** de la música antigua, clásica y de la música popular urbana con audiciones explicativas especialmente diseñadas para este apartado.

Cada libro va acompañado de:

- **2 Cd's de audio para el profesor** con todas las bases de los cursos interactivos (Ritmo, Flauta, Voz) y de las piezas para Concierto
- **Un Cd de audio para el alumno** con las audiciones ilustrativas de todas las explicaciones contenidas en el libro
- **1 Cd Rom para el profesor** con: todos los vídeos ilustrativos, audiciones complementarias, enlaces web, software, Programación didáctica LOE, exámenes para cada unidad, ficha de seguimiento del alumno, etc.
- **1 Cd Rom para el alumno** con: todas las bases sonoras de los cursos en mp3 para la práctica en casa (excepto las de Concierto que sólo las tendrá el profesor), vídeos ilustrativos, enlaces web, actividades interactivas para todas las unidades, información complementaria, etc.
- **Guía didáctica** (Libro del Profesor) que contiene:
  - a) Sugerencias didácticas y ejercicios preparatorios para el trabajo y montaje de todas los ejercicios e instrumentaciones propuestas en el libro
  - b) Materiales para ampliar la información contenida en las unidades didácticas
  - c) Actividades complementarias
  - d) Solucionario a todas las actividades del libro así como a los exámenes
  - e) Programación de Aula LOE

Esperamos que este proyecto sea de vuestro interés y aprovechamos para enviaros un cordial saludo.

**Los autores:**

Miguel Ángel López      José Palazón Herrera      Raquel Cavas      Jose Luís Salas

Para contactar con los autores [maballes@ono.com](mailto:maballes@ono.com) y [josepalazon@todomusica.jazztel.es](mailto:josepalazon@todomusica.jazztel.es)